

MUESTRA DE PINTURAS

VENTANAS A LO QUE VENDRA

MARIA DEL CARMEN

CAVUTO



A PARTIR DEL 28 DE AGOSTO DEL 2020

HABRÁ MUY PRONTO, ACÁ CERCA Y ALLÁ LEJOS, MUNDOS EXTERIORES E ÍNTIMOS QUE NOS INSTIGUEN A ABRIRLOS. ESTAREMOS INVITADOS A EXPLORAR Y EXPLOTAR EL TIEMPO VENIDERO. A DESANDAR LOS CAMINOS Y LOS SUEÑOS, A REVALIDAR ESTE PASEO POR LA VIDA CON AIRES FRESCOS, RESOPLADOS, CÁLIDOS. CON EL EJE CLAVADO EN NUESTRA ESENCIA, CON NUESTRA IMPRONTA APUNTANDO A DEJAR HUELLAS, TESTIMONIOS Y TESTIGOS. CON EL PORVENIR COMO ALIADO, CON EL AMOR COMO PROTAGONISTA.

MARIA DEL CARMEN CAVUTO



M. DEL CARMEN CAVUTO



Artista Plástica Argentina nacida en Zarate, Pcia. Buenos Aires, el 19 de Junio de 1953.

Su inquietud por el arte y la plástica la llevaron a investigar y desarrollar sus aptitudes.

Su preparación fue a nivel privado, trabajando con profesionales de reconocida trayectoria en diferentes técnicas. En la actualidad y desde el año 2006 concurre al Taller de Investigación Plástica del Maestro Heriberto Zorrilla y la Lic. Helena Distéfano, Fundadores del Movimiento Pictórico "Esencialismo", creado en el año 1984. Protagonista de numerosas muestras individuales y colectivas, a lo largo de todo el país.



2015:

Almacén Cultural Zarate. Muestra individual "Hacia el encuentro de lo esencial".

Mercedes Giachetti Galería de Arte, San Telmo, CABA.

Hotel Dazzler San Martin Towers, CABA.

Facultad de Derecho UBA, muestra colectiva, Taller de Esencialismo, CABA.

La Recova de Posadas, Pequeño Formato, Taller de Esencialismo, CABA.

2014:

Alicia Brandy Galería de Arte, CABA.

Facultad de Derecho UBA, muestra colectiva, Taller de Esencialismo, CABA.

La Recova de Posadas, Pequeño Formato, Taller de Esencialismo, CABA.

2013:

Museo Marítimo de Ushuaia, Ushuaia, Tierra del Fuego.

Hotel Dazzler San Martin Towers, CABA.

Facultad de Derecho UBA, muestra colectiva, Taller de Esencialismo, CABA.

La Recova de Posadas, Pequeño Formato, Taller de Esencialismo, CABA.

2012:

Almacén Cultural Zarate. Muestra individual "Lo Esencial, un camino".

Facultad de Derecho UBA, muestra colectiva, Taller de Esencialismo, CABA.

La Recova de Posadas, Pequeño Formato, Taller de Esencialismo, CABA.

2011:

Museo Contemporáneo ECA "Sentido y Esencia", Grupo Esencialismo, Mendoza.

2010-2007:

Participación en diferentes exposiciones individuales y colectivas.

Sobre su Obra:

"La representación de universos fantásticos de Cavuto, ofrece una inmersión de volúmenes en vibración cósmica. Aún así, la estructura coherente en la que el color, la superficie, el volumen y la luz quedan expresados en un solo medio que juega con las leyes ópticas. Constelaciones, abismos, paraísos, puentes, y lazos, se conjugan en composiciones que sugieren prolongación, mas allá de los límites del soporte. Infinito...como su propia percepción" Françoise Art Dealer.

"Al hablar de su pintura debo señalar que no recurre a la representación de modelos, sino que centra su actividad en una manifestación expresiva. El cuadro para ella es un hecho vital, donde el protagonismo se cifra en el sentimiento. Surge así aquella gestualidad despojada siempre de estereotipos, ajena a cualquier especulación exitista. Dueña de un manejo del color siempre armónico, y una comprensión sensible que comunica al espectador la calidez de su arte, da cuenta de cada movimiento de su alma haciéndolo presente en cada pintura" Heriberto Zorrilla.