

La inocencia del color y las formas

-visión de un daltónico -



Por
Rexo
Roberto Perez

muestra de pinturas

Fundamentar una muestra desde una producción creativa basada más que nada en lo lúdico y placentero del arte, no es fácil.

Todos buscan una respuesta dada por el artista a la realidad que se presenta, pero si el artista intenta darla, es solamente pretencioso. Nadie puede dar una respuesta a lo que cada uno vive a través de su experiencia. La realidad tiene tantas aristas como personas la viven.

También es pretencioso que un daltónico intente dar una sensación que responda la realidad a través del uso del color, por eso, juego libremente con las variaciones cromáticas, desentendiéndome de lo que el espectador "normal" pueda o no experimentar.

Mi obra es poner sobre la tela colores y figuras, dejando que sólo vaya apareciendo lo que está en el inconsciente y así va tomando forma aquello

que está escondido en las manchas y los trazos.

Cuando estoy haciendo una obra, me gusta ir compartiendo con otros el proceso y me apasiona conocer lo que van viendo y como se van asombrando de lo que luego va mutando con el paso del tiempo y las pinceladas.

Para mí es un juego que no deja de ser serio pues al apoyarme en algunas palabras también significo lo que estoy viviendo en ese momento. Y a través de esta flexión lúdica no dejo de pensar en rescatar lo más inocente de las personas, la simpleza de la mirada.

Mi arte es un abstracto que oscila entre lo naif y lo expresivo que se vuelve a veces crítico en las relaciones de personas y masas, tratando de rescatar el valor de esa inocencia que es cada vez más avasallada por la codicia y la mentira.

Agradecido enormemente de la posibilidad de la muestra virtual.

Nacido en Campana en 1962, egresado la Técnica N° 1 y con el título de Técnico Superior Industrial de la UTN Facultad Regional Delta, Rexo se vuelca a su formación en arte desde el año 2010, a través de diversos Talleres. Pasando por los espacios de Gabriela Barbero, Ciruelo Cabral, Cecilia Mortola y Sebastián Franco, donde asiste actualmente. También incursiona en Cine.

Ha participado en numerosas muestras obteniendo también dos premios: Segundo premio en intervención de horma de zapatos en Programa ARTV; y Mención del Jurado en concurso realizado por Galeria Braque, en Junio de 2020.

Rexo

Roberto Perez

Muestras y exposiciones:

- Galería Mitra en Galerías Palermo (2010)*
- Primer Artroad Sofitel (2010)*
- Segundo Artroad Sofitel (2011)*
- Muestra con Taller de Cecilia Mortola en Galería Colegiales (2012)*
- Muestra en Irenaika Ingeniero Maschwitz (2013)*
- Muestra con Taller Gabriela Barbero en edificio 6 de Julio (2014)*
- Exposición en Quo Ingeniero Maschwitz (2015)*
- Muestra en Happening Urbano (2015)*



-Trabajo en vivo en Noche de Solistas junto con Anita Johnston en el Fórum de Zarate (2015)

-Muestra Individual “La ofensiva del Ser (Rebelión, revolución y acto)” Almacén cultural de Zarate (24-9-2016 al 19-10-2016).

-Trabajo en vivo en la serie de Camping Artístico que se llevó a cabo durante los años (2015, 2016 y 2017). Gesto multicultural que unía música, teatro, baile, fotografía, artes plásticas. Todos los viernes en la Plaza Eduardo Costa de la ciudad de Campana. Todos artistas independientes con la cooperación del gobierno del Municipio de Campana.

-Muestra individual en Galerías Maika en Unquillo, Córdoba (10-06-2017 al 10-07-2017).

-Muestra individual en Club Ciudad de Campana (marzo de 2018).

-Muestra individual en el Palacio Municipal de Campana (Julio de 2018).

-Muestra colectiva en Espacio T, San Telmo (junio 2018).

-Participación en BADA, salón de exposiciones de la Rural de Palermo (octubre de 2018).

-Muestra colectiva en VAS, en el Campana Boat Club (noviembre de 2018).

-Muestra en conjunto con Taller de arte Sebastian Franco en club Ciudad de Campana (noviembre de 2018).

-Muestra Colectiva en Espacio T, San Telmo (julio 2019).

-Participación en BADA, salón de exposiciones de la Rural de Palermo (agosto de 2019).

-Participación en muestra colectiva en VAS en el club Ciudad de Campana (noviembre de 2019).

-Participación en muestra colectiva en Festival de Jazz Campana en el club ciudad de Campana (diciembre de 2019).

-Muestra Colectiva en Espacio T (Enero 2020).

-Concurso Virtual, Galeria Braque, (Junio 2020).